

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: VALTER
Cognome: FARRIS
E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:
Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: FRATELLI BANDIERA
Tipologia: SCUOLE ELEMENTARI
Codice meccanografico: RMEE81601G
Indirizzo: PIAZZA RUGGERO DI SICILIA 2
Comune: ROMA **Provincia:** ROMA
Telefono: 0644233254 **Fax:** 0644242186
E-mail scuola: RMIC81600D@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica/Progetto

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione

Partecipazione singola

Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

.....

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo

SI

NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

Atelier \"NON È MAI TROPPO PRESTO\"

Dal 1954 al 1987 ha insegnato nella nostra scuola il Maestro Alberto Manzi che, tramite il programma RAI \"Non è mai troppo tardi\" ha alfabetizzato milioni di italiani.

Alla sua esperienza si ispira ancora oggi la metodologia didattica del nostro istituto che adotta, con l'uso delle Lavagne Interattive Multimediali (LIM), sistemi innovativi ed efficaci di comunicazione.

Così come il maestro Manzi insegnava a leggere e a scrivere agli anziani, la scuola insegnerà ai bambini i metodi fino ad oggi tipici dell'età matura.

Non è mai troppo presto per imparare a creare, a innovare, a sperimentare.

Il lascito culturale del \"Maestro Manzi\", il suo saper coniugare gli alti ideali della scolarizzazione di massa con la praticità di un insegnamento semplice e basato sul provare, il suo saper essere massimamente inclusivo e il suo saper sempre declinare l'importanza pratica dello studio, tutto questo vuole essere il punto ispiratore del nostro Atelier.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

Le competenze attese sono: relazionali, linguistiche, logico-razionali, artistiche, metacognitive, progettuali, organizzative, revisionali, digitali. Migliorare il rendimento scolastico e le abilità socio-affettive degli studenti, promuovendo approcci metodologici e strumenti che ne valorizzino il protagonismo; migliorare l'organizzazione della didattica disciplinare e transdisciplinare, l'efficacia dei processi di insegnamento-apprendimento includendo tutte le diversità presenti nel gruppo classe; favorire negli studenti la capacità di costruire il proprio apprendimento, attraverso Cooperative Learning, Peer Tutoring, Learning by doing. La scuola fornirà il background su cui costruire i singoli processi, orientandoli al rispetto delle proposte della comunità scolastica e del territorio. Verranno favoriti percorsi legati all'insegnamento del Coding e al settore astronomico, avendo all'interno della scuola un valido gabinetto scientifico specializzato in scienze naturali e astronomia.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

La scuola è storicamente punto di riferimento per la socializzazione del quartiere. La sensibilità inclusiva dei docenti e del DS porta a un'alta partecipazione delle famiglie, del CdI e del Comitato Genitori. Sul territorio sono presenti aziende di sviluppo SW, artigiani, associazioni artistiche che potranno condividere esperienze e favorire un passaggio di competenze. La dotazione tecnologica ed il KnowHow permetterà di ampliare l'offerta della scuola in orario curricolare e extracurricolare. I docenti avranno a disposizione nuovi strumenti che consentiranno di arricchire i contenuti e le modalità di erogazione della didattica, verranno inoltre favoriti i momenti di autoformazione.

Le attività extracurricolari, attraverso l'adeguato coinvolgimento degli organi collegiali, consentiranno una maggiore apertura della scuola al territorio e daranno l'opportunità ai vari portatori di interesse di partecipare alla definizione dei percorsi e degli obiettivi delle attività poste in essere.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Principali punti di forza del nostro PTOF: Motivare l'apprendimento con attività di ricerca ed elaborazione; Facilitare le relazioni e l'integrazione con Cooperative Learning; Sviluppare l'autonomia personale attraverso l'operatività e problem solving; L'introduzione della pratica del coding. Laboratorio di Scienze: percorso didattico, noto e già apprezzato dalla comunità scolastica, caratterizzato da rigore scientifico e fantasia creativa. L'Atelier permetterà di potenziare il laboratorio anche col planetario multimediale. Natale in Piazza: manifestazione patrocinata dal Municipio, che coinvolge tutti gli alunni stimolando la loro creatività con la realizzazione di vari manufatti. La stampa 3D darà agli alunni la soddisfazione concreta di vedere valorizzato il frutto del loro apprendimento. Le attività grafico-espressive, coinvolgendo attivamente gli alunni, saranno anche un valido aiuto nel combattere la dispersione scolastica.

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

- nessun soggetto
 1 soggetto
 2 soggetti
 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

Abbiamo lavorato su due livelli di partenariato:

- Istituzionale

RAI Teche: patrocinio finalizzato alla valorizzazione didattica e culturale del lascito morale del Maestro Manzi; non prevede contributi economici, ma prevede un affiancamento duraturo nel tempo con il supporto allo sviluppo di progetti didattici, la diffusione culturale, la fornitura audio/video

Ordine degli Ingegneri di Roma, Commissione CISE: per lo sviluppo di percorsi orientati all'Universal Design, accessibilità degli spazi e fruibilità degli strumenti per alunni BES.

- Territoriale

Si sono subito rese disponibili diverse realtà territoriali, di cui si allegheranno lettere di intenti.

Comitato Genitori: promotore del progetto

Libera Biblioteca Diffusa PG Terzi: valorizzazione del patrimonio e dell'eredità culturale del maestro Manzi

AccessPoint: coding e sviluppo sw

Fucina del drago: artigianato in cuoio e materiali plastici

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

Prima sottoscrizione di opportuni accordi, i soggetti di cui al punto C1 sono interessati a svolgere le seguenti attività.

Biblioteca PG Terzi: attiva nel territorio per sostenere la promozione della lettura, stimolerà i ragazzi a conoscere il testo oltre la forma libro verso l'editoria digitale, multimediale e interattiva.

AccessPoint, lavora su formazione e sviluppo di software ludico-creativo, si mette a disposizione per affiancare i docenti nella diffusione del know-how sul coding.

Il Comitato Genitori promuoverà corsi pomeridiani in continuità didattica, favorendo la partecipazione delle famiglie e della cittadinanza.

Fucina del Drago: specializzata nella produzione in cuoio e lattice, metterà i ragazzi in condizione di produrre oggetti di artigianato.

Sono stati inoltre già presi contatti con ulteriori soggetti che potranno fornire competenze per l'alfabetizzazione dei più piccoli e per la promozione della cultura tecnologia creando oggetti e percorsi multimediali.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente
 cofinanziamento fino al 15%
 cofinanziamento dal 16% al 30%
 cofinanziamento dal 31% al 50%
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

0,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

14.400,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

- SI
 NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

Il plesso scolastico dispone di un collegamento alla rete internet a banda larga (20 mega). La connessione è fornita da Telecom Italia - numero utenza 0644252313

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

L'atelier sarà sviluppato nell'aula di informatica che è attualmente attrezzata con 13 postazioni PC e in un'aula polifunzionale che sarà allestita appositamente e arredata con tavoli modulari pensati per il lavoro in gruppo e per costruire diversi settings, di facile modulazione in base alle attività da realizzare che favoriscano le metodologie Peer Tutoring e Cooperative Learning. I supporti per le varie macchine saranno dislocati all'interno dello spazio in modo funzionale alle attività con diverse "isole didattiche" (robotica, storytelling, arte, editing, produzione di video e di musica) nel rispetto della normativa sulla Sicurezza prevista dalla Legge vigente.

L'impianto elettrico dell'aula è già predisposto per ospitare gli ulteriori dispositivi digitali.

Nell'aula è inoltre disponibile una "Local Area Network" in grado di collegare tutti i dispositivi digitali tra di loro e verso la rete internet.

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

Secondo gli Art. 3 e 34 Costituzione, L. 118/71, 517/77, 104/92, DPR 24/02/1994, Convenzione ONU per i diritti delle persone con disabilità e la ICF dell'OMS, la scuola garantisce la progettualità orientata all'inclusione, al Cooperative Learning, Tutoring, apprendimento per scoperta, con utilizzo di ausili informatici, SW e sussidi specifici.

La creatività manuale e le dotazioni multimediali aiuteranno a preparare di percorsi didattici multisensoriali, rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e i meccanismi di autoregolazione. L'accessibilità e la fruibilità del laboratorio saranno garantiti dalla collaborazione gratuita della Commissione CISE dell'Ordine degli Ingegneri di Roma, fra i massimi esperti tecnici del settore. In particolare, la CISE porrà attenzione all'uso di postazioni regolabili per disabili motori, di interfacce multisensoriali (screen reader, audiolibri, riconoscimento vocale), alla selezione dei più opportuni software di ausilio didattico.

Bonus progetto Atelier

1. Bonus - disagio negli apprendimenti

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 26/04/2016 12.16.28